

La rassegna

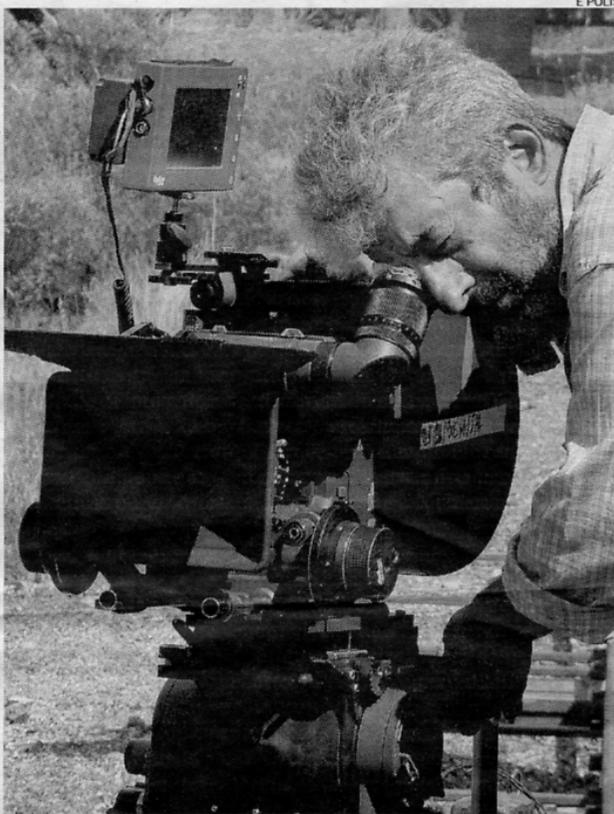
Il Firenze 17/10/07

Tornano le proiezioni del Cuc, il Centro Universitario Cinematografico. Si parte domani sera, con Lettera da una sconosciuta di Ophuls. **di Letizia della Luna**

Il cinema sale in cattedra

I giovani cinefili fiorentini, gli studenti, gli amanti della settima arte non hanno da fare altro che mettersi comodi. Riparte infatti questo giovedì la rassegna cinematografica del Centro Universitario Cinematografico, per proseguire fino al prossimo 28 aprile. Arrivata alla sua nona edizione la rassegna si ripropone di offrire agli studenti, ma anche a tutti coloro che vorranno assistere alle proiezioni, un ampio ventaglio di possibilità riproponendo i grandi classici della cinematografia mondiale.

QUARANTA in tutto le pellicole, per un totale di ottanta proiezioni (ogni film viene infatti proiettato nel pomeriggio e riproposto in replica serale) nell'arco di sei mesi: la rassegna, organizzata dal Dipartimento di Storia delle Arti e dello Spettacolo dell'Università degli Studi di Firenze in collaborazione con la Cooperativa Archeologia, l'associazione Amici dell'Alfieri e Stensen - Cinema, con il contributo dell'Assessorato alla cultura del Comune di Firenze, dell'Azienda regionale per il diritto allo Studio Universitario e della Mediateca regionale Toscana Film Commission, si svolgerà al Cinema Alfieri di via dell'Ulivo fino a dicembre e all'Auditorium Stensen da febbraio fino ad aprile. Un programma ricco, articolato e variegato che si vuole fare occasione per vedere o rivedere



► Quaranta pellicole per la rassegna universitaria

quelli che ormai sono dei veri e propri must della storia del cinema, sia italiana che internazionale. Si parte dunque giovedì con "Lettera da una sconosciuta" di Max Ophuls del 1948 per una pellicola tutto al femminile e il cult "I quattrocento colpi" di Francois Truffaut, il film per antonomasia sul mondo dell'infanzia, il film che ha poi dato il via ha tutte le altre opere cinematografiche che hanno parlato dei bambini.

NEL LUNGHISSIMO cartellone, che prevede fra gli altri proiezioni di film di Orson Welles, Friedrich Wilhelm Murnau, Stanley Kubrick, Akira Kurosawa, passando da Luchino Visconti, Federico Fellini, Francesco Rosi e Roberto Rossellini, due sono gli appuntamenti da segnalare come immancabili, due proiezioni accompagnate musicalmente dal vivo: il 6 dicembre all'Alfieri Marina Longo e Caterina Pagnini accompagneranno al pianoforte l'espressionista "Nosferatu il vampiro" di Murnau; il 14 febbraio allo Stensen i Soul Takers faranno da sottofondo all'irrinunciabile "La corazzata Potemkin" di Sergej Ejzenstein.

L'ingresso alle proiezioni costa 6 euro; ridotto 4 euro per gli studenti, i soci del Circolo Dipendenti Università di Firenze e gli Amici dell'Alfieri. Per maggiori informazioni sul programma e i biglietti telefonare al numero 055.576944. ■